

**Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys**  
Rapport inzake de  
Jaarrekening 2020



## Inhoudsopgave

	Pagina
<b>Bestuursverslag</b>	
Bestuursverslag	2
<b>Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2020	14
Staat van baten en lasten over 2020	16
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	17
Toelichting op de balans per 31 december 2020	20
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020	24
<b>Overige gegevens</b>	
Beoordelingsverklaring	30



**Bestuursverslag**

## Voorwoord.



*Zet de radio uit. Je hoort niets nieuws. De stilte wacht geduldig af.  
 Vouw de krant dicht. Hij was oud voordat hij werd gedrukt.  
 Zoek niet, deel niet, duim niet tot je vierkant ziet.  
 Zet eindelijk het scherm op zwart.  
 Ik ben net zo bang als jij, net zo bezorgd voor iedereen  
 die ik niet missen kan.  
 Ik had ook gespaard voor andere dingen:  
 verre reizen, eerste hulp bij een gebroken hart,  
 een auto die wat vaker start.  
 Maar: in Wuhan hoor je vogels zingen.  
 Boven China was de lucht nog nooit zo blauw.  
 In Venetië zien ze vissen in het helderste water sinds tijden.  
 De kunst van leven was altijd dezelfde: ongevraagd komen,  
 ongewild gaan, intussen doen wat je het liefste doet,  
 vrede sluiten met je lot.  
 Sluit de voordeur. Zet de tuindeur open, voel de zon op je gezicht.  
 Denk voor je uit wat niemand hardop durft te zeggen:  
 wij zijn een virus dat een virus heeft gekregen.*

*(Dichter Ingmar Heytze "Vogels, vissen")*

## Een uitzonderlijk jaar.

2020 was een jaar dat veelbelovend begon. Onze Expositie TONG IV stond in de steigers en kreeg vooraf al veel regionale, nationale en zelfs internationale aandacht. De opening was prachtig! Het kunstenaarscollectief dat verantwoordelijk was voor de eerste TONG expositie, was ook nu, vele jaren later, weer samen. Fantastisch.

En toen was daar het coronavirus en zaten we midden in een zware storm. De wereld, Roosendaal en ons museum werden hard getroffen. We moesten het museum tot driemaal toe sluiten. Tentoonstellingen, publieksactiviteiten, evenementen, schoolbezoeken werden uitgesteld ofwel afgelast en we konden binnen de strenge richtlijnen slechts een beperkt aantal bezoekers ontvangen. Dit had grote impact op onze organisatie.

Door heel kort op de bal te spelen, financieel om te buigen, exposities af te zeggen, werden tekorten voorkomen. Vervelend is zeker ook dat onze trouwe (schaarste aan) vrijwilligers, veelal behorend tot een kwetsbare groep, nu niet meer kon komen. We hebben veel energie gestoken in het contact houden met deze kanjers. Door goed te sturen op uitgaven en kosten is het niet nodig geweest om steun bij de Rijksoverheid aan te vragen. Bovendien was ons omzetverlies te klein om steun te verkrijgen.

Het werd een jaar van 'vooruit struikelen' en experimenteren. Dat leverde ook nieuwe inzichten en bruikbare ideeën op voor de toekomst. Door samenwerking binnen het Cultuurcluster konden we in het najaar de Facebook hit-serie, 'Wie vertelt het verhaal van Roosendaal' uitbrengen. In deze op

'Wie van de Drie' gebaseerd format stonden onze vrijwilligers en de verhalen van Roosendaal centraal.

Heel dankbaar zijn we voor de extra mogelijkheid die de gemeente Roosendaal ons geboden heeft, om een rondreizende expositie te maken. Alle (door corona nauwelijks toegankelijke) verzorgingshuizen in Roosendaal en omliggende gemeenten ontvingen een wisselende expositie in hun (t)huis. Vele herinneringen werden opgehaald en ons ook spontaan toegestuurd. De in beperking levende oudere kreeg een verzetje. De waardering was groot.

### **Minder bezoekers**

In 2020 kwamen 1632 bezoekers langs de kassa. Dat waren er ruim 7000 minder dan de 9000 museumbezoekers die we in 2019 in het Tongerlohuys mochten verwelkomen. We moesten drie keer voor een langere periode de deuren sluiten om verdere verspreiding van het coronavirus te beperken. Gevolg was ook dat we geboekte tickets, ontvangsten en schoolbezoeken moesten annuleren. Na heropening bleek dat de drempel voor museumbezoek voor bepaalde groepen bezoekers te hoog was. Vooral bij regio toeristen, ouderen, kwetsbaren, zakelijke groepen en onderwijsgroepen zagen we een forse daling.

### **Ontwikkeling**

De sluiting gaf ons ook tijd om nieuwe ontwikkelingen aan te jagen. Zo werd in juni de verantwoordelijkheid voor de bemensing van het HIP door het West-Brabants archief aan het erfgoedcentrum overgedragen. Fijn is nu dat de ontwikkeling van onze exposities in eigen huis voortgezet kan worden. De grootste inzet is natuurlijk het ontwikkelde bedrijfsplan voor de herontwikkeling van de St. Jan. Hier past alleen maar trots. Ondanks de moeilijke omstandigheden waaronder gewerkt moest worden, is het gelukt om een waardige bestemming te geven aan dit topmonument van Roosendaal. We kijken met veel plezier uit naar de uitwerking in 2021.

### **Dank**

Grote dank gaat uit naar onze medewerkers en grote groep vrijwilligers die ondanks de crisis steeds optimistisch blijven en niet kunnen wachten totdat ze weer in hun Erfgoedcentrum actief kunnen zijn als gastvrouw-gastheer, onderzoeker of collectiemedewerker want: 'Wij zijn een virus dat een virus heeft gekregen....

was getekend

Jan-Hein Sloesen  
Directeur-bestuurder

## Verantwoording.

<b>Activiteit 1</b>		
<b>Cultuurhistorische tentoonstellingen/activiteiten in de binnenstad</b>		
<b>Effect</b>	<b>Verwachte resultaten</b>	<b>Meetbare prestaties</b>
<p>Bezoekers worden in aanraking gebracht met de geschiedenis van Roosendaal en met de kunst die de Roosendaal tot op de dag van vandaag voortbrengt. Dit zorgt voor een vitaal cultureel klimaat van de stad en de dorpen, waarin erfgoed een vanzelfsprekende plaats heeft.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bestaande vaste presentatie over het verhaal van Roosendaal aan de hand van de 4 iconen wordt op peil gehouden</li> <li>2. Jaarlijks 2 tentoonstellingen die aanhaken op de vaste presentatie en aansluiten bij lokale thema's</li> <li>3. Jaarlijks minimaal 2 activiteiten van enkele weken die inhaken op lokale belangrijke gebeurtenissen of thema's</li> <li>4. Collectiebeheer van de basis</li> <li>5. Zichtbaar in social media en lokale media</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aantal tentoonstellingen in het Tongerlohuys</li> <li>2. Het Tongerlohuys voldoet aan de eisen voor een geregistreerd museum</li> <li>3. Openingstijden van dinsdag t/m zondag van 13.30 uur tot 17.00 uur</li> <li>4. Aantal bezoekers per jaar</li> <li>5. Klantwaardering</li> </ol>
<p><b>Realisatie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. We hebben in 2020 twee tentoonstellingen gehad. De geplande tentoonstelling TONG IV werd verlengd tot 23 augustus. De reacties van de bezoekers waren positief, helaas waren dat slechts 900 bezoekers. De tweede expositie 'Vandaag Groei ik' vond plaats van 28 augustus tot de coronasluiting in oktober. Een gedeelte van de expositie kon op het Stationsplein plaatsvinden en bij sluiting verhuisden de in het Tongerlohuys geëxposeerde foto's naar de stationshal. Aanvullend zijn er nog twee activiteiten georganiseerd: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poolse foto expositie: Tijdens de maand van de geschiedenis (thema Oost-West) was er een tentoonstelling met foto's van kinderen met als thema het land van hun Poolse ouders. In samenwerking met de Poolse school werden de prijswinnende foto's geëxposeerd.</li> <li>• Wie vertelt het verhaal van Roosendaal: We hebben een digitale ErfgoedQuiz georganiseerd. Informatie over de cultuurhistorische collectie hebben we zo digitaal kunnen delen. De erfgoedquiz 'Wie van de Drie' bracht 10 weken lang museumstukken onder de aandacht en in de vorm van een spel met erfgoedvrijwilligers in de hoofdrol.</li> </ul> </li> <li>2. Het Tongerlohuys voldeed aan de eisen voor een geregistreerd museum. In 2020 kwam het Tongerlohuys voor herijking in aanmerking. De audit vond plaats op 30 november. Een dag waarop door de Commissie Museumregistratie gesprekken werden gevoerd met de Raad van Toezicht, de directeur-bestuurder en de medewerkers van het Tongerlohuys. Dit wordt in 2021 vervolgd.</li> <li>3. Openingstijden van dinsdag t/m zondag van 13.30-17.00 uur. Van maart tot en met mei 2020 waren we gesloten en vanaf begin oktober moesten we helaas weer sluiten.</li> </ol>		

4. Het gemiddelde aantal bezoekers was zeer laag als gevolg van de gedwongen sluiting en de afwezigheid van groepsbezoeken en andere evenementen. In totaal mochten we 1632 bezoekers ontvangen in het museum.
5. Vanaf 1 januari 2020 is er een digitaal klantwaarderingsonderzoek. Bezoekers kunnen via een touchscreen op de iPad een enquête invullen. Vanaf maart is deze niet meer in gebruik vanwege de coronamaatregelen.

**Activiteit 2****Cultuurhistorische tentoonstellingen/activiteiten in de wijken en dorpen**

<b>Effect</b>	<b>Verwachte resultaten</b>	<b>Meetbare prestaties</b>
Dat bezoekers, jong en oud, in wijken en dorpen, de Roosendaalse kunst en geschiedenis in en over hun directe omgeving kunnen ontdekken. Dit zorgt voor toegankelijkheid van erfgoed voor iedereen.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tentoonstelling gerelateerde activiteiten op locatie in wijken en dorpen. Denk aan: rondleidingen, fietstochten, presentatie op locatie (op een binnen- of buitenlocatie)</li> <li>2. Samenwerking met kunst- of erfgoedvrijwilligers van verenigingen, heemkundekringen of kunstinstellingen (waar mogelijk)</li> <li>3. Collectie digitaliseren, opnemen in de provinciale database Brabant Cloud.</li> <li>4. Zichtbaar is social media en lokale media</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het aantal bezoekers van de website Tongerlohuys</li> <li>2. Volgers Facebook, Twitter en Instagram</li> <li>3. Aantal activiteiten in wijken en dorpen</li> </ol>
<b>Realisatie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het aantal bezoekers van de website Tongerlohuys: 12.583 verschillende bezoekers bezochten onze website 16.469 keer.</li> <li>2. 1303 volgers op Facebook en 484 op Instagram.</li> <li>3. De geplande expositie 'Op zoek naar Brederoc' is uitgesteld vanwege de corona maatregelen. In december 2020 werd een pop up tentoonstelling gerealiseerd. Zeven wisselende historische thema's werden op 12 verschillende zorglocaties geplaatst, met elke veertien dagen een wisselmoment zodat ook in de coronaperiode tussen Kerst 2020 en Pasen 2021 de lokale historie op locatie te zien was.</li> </ol>		

**Activiteit 3****Cultuurhistorische tentoonstellingen/activiteiten voor de jeugd van 0-26 jaar**

<b>Effect</b>	<b>Verwachte resultaten</b>	<b>Meetbare prestaties</b>
Dat bezoekers, jong en oud, de Roosendaalse kunst en geschiedenis actief ontdekken. Het effect van educatie binnen het onderwijs is dat talenten van kinderen worden ontwikkeld en zij	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informatieoverdracht voor bezoekers aan de hand van de vaste presentatie</li> <li>2. Bestaande educatie bij de vaste presentatie handhaven</li> <li>3. Twee educatieprojecten per jaar bij tentoonstellingen</li> <li>4. Vier erfgoedcolleges per jaar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het aantal begeleide museumbezoeken van het basisonderwijs per jaar (aantal leerlingen)</li> <li>2. Het aantal workshops per jaar</li> </ol>

toegerust starten in de maatschappij. Educatie buiten het onderwijs leidt tot meer actieve participatie bij erfgoed waardoor bewoners langer vitaal en actief in het leven staan.		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Het aantal erfgoedcolleges per jaar</li> <li>4. Het aantal rondleidingen voor volwassenen</li> </ol>
<p><b>Realisatie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De geplande begeleide museumbezoeken van het basisonderwijs konden geen doorgang vinden vanwege corona.</li> <li>2. De geplande workshops per jaar konden geen doorgang vinden.</li> <li>3. De erfgoedcolleges konden fysiek geen doorgang vinden maar met dank aan Erfgoed Brabant konden we de colleges wel digitaal aanbieden. Daarnaast organiseerden we zelf drie erfgoedlezingen. Lezingen vonden digitaal plaats. Een nieuwe manier die goed werkte en gemiddeld 60 bezoekers trok.</li> <li>4. Slecht één van de geplande rondleidingen voor volwassenen kon doorgang vinden.</li> </ol>		

<b>Activiteit 4</b> <b>Activiteiten gericht op het versterken van het netwerk van personen en organisaties die actief zijn op het gebied van cultureel erfgoed</b>		
<b>Effect</b>	<b>Verwachte resultaten</b>	<b>Meetbare prestaties</b>
<p>Sterke identiteit in Roosendaal doordat instellingen kennis delen en samenwerken, er sprake is van onderlinge kruisbestuiving en vrijwilligers beter ondersteund worden en daardoor meer betrokken zijn. Effect van projecten in het sociale domein dragen bij aan een actieve gezonde leefstijl en netwerkvorming.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ondersteunen van erfgoedverenigingen die projecten ontwikkelen in het kader van de subsidieregeling van 'Cultuur verbindt Roosendaal'</li> <li>2. Uitbrengen van een Jaarboek door Stichting de Ghulden Roos samen met het Tongerlohuys en stadshistoricus van het HIP</li> <li>3. Incidentele samenwerking met kunst- of erfgoedvrijwilligers van verenigingen, heemkundekringen of kunstinstellingen gerelateerd aan de wisseltentoonstellingen</li> <li>4. Het ophalen van kennis en verhalen bij personen en organisaties en deze vastleggen en ontsluiten (via Verhalenbank van het HIP)</li> <li>5. Content bieden voor de Citymarketing strategie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verschijnen van het Jaarboek de Ghulden Roos</li> <li>2. Aantal adviezen aan erfgoedverenigingen</li> <li>3. Welke samenwerkingspartners in een jaar zijn betrokken</li> <li>4. Hoeveel verhalen (kennis) zijn toegevoegd aan de Verhalenbank</li> </ol>



	6. Het Tongerlohuys biedt content voor de City-Marketingstrategie 7. Incidentele samenwerking met andere musea en de bibliotheek Roosendaal 8. Open Monumentendag	
<p><b>Realisatie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jaarboek de Ghulden Roos 80 werd gepresenteerd met een online lezing over Joan Collette, kunstenaar in vele West-Brabantse kerken.</li> <li>2. Aantal adviezen aan erfgoedverenigingen.</li> <li>3. Samenwerkingspartners:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samen met Bibliotheek West-Brabant wordt het project Sterke Verhalen ontwikkeld, connectie door collectie. Dit biedt ouderen ook de gelegenheid om in hun eigen omgeving te genieten van ons cultureel erfgoed. Vertellers komen langs op locatie en nemen de beleving van het museum, de bijzondere museumstukken en hun verhalen mee;</li> <li>• Op projectbasis werd samengewerkt met Karrenmuseum Essen en de musea in Oudenbosch;</li> <li>• Voor de het kloosterproject (nu te realiseren in 2021) is contact met Heemkundekring De Vrijheijt van Rosendale;</li> <li>• In opdracht van de provincie Noord-Brabant organiseren de samenwerkende partijen (Erfgoed Brabant, Brabants Heem, Tilburg Universty en de Historische Verenging Brabant) de jaarlijkse Brabantse Dag van de Volkscultuur. Deze dag vindt steeds op een andere plek plaats en kent jaarlijks een ander thema. Door de coronamaatregelen kon deze provinciale netwerkdag niet in fysieke vorm doorgaan. Samen met De Kring verzorgden wij een livestream waar vele erfgoedliefhebbers live en in de herhaling naar keken. Ons netwerk werd daardoor vergroot. De banden met Erfgoed Brabant, Brabants Heem, Tilburg University en de Historische Verenging Brabant werden verstevigd. Doordat we een aantal bijzondere objecten uit Het Museum Tongerlohuys konden bespreken, die allemaal een relatie hadden met het jaarthema “emigratie van Brabant naar het buitenland”, zetten we (ondanks de crisis) het museum provinciaal op de kaart;</li> </ul> </li> <li>4. Verhalen(kennis) zijn toegevoegd aan de Verhalenbank. Van 20 t/m 26 april werd de Verhalentelefoon gelanceerd ter gelegenheid van de digitale museumweek. De verhalenbank stond op een laag pitje. Wel is er een actieplan ontwikkeld om het ophalen van verhalen te stimuleren. Dit had te maken met toegankelijkheid van de website die in inmiddels is aangepast. De verhalentelefoon was een initiatief om het ophalen van verhalen te stimuleren.</li> </ol>		

<b>Activiteit 5</b> <b>Vormgeven van het Historisch Informatie Punt (HIP)</b>		
<b>Effect</b>	<b>Verwachte resultaten</b>	<b>Meetbare prestaties</b>
Het bestaan van het HIP door het beschikbaar stellen van historische informatie, bronnen en verhalen leidt tot een sterkere lokale identiteit.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informatiefunctie op locatie HIP</li> <li>2. Informatiefunctie voor gemeente en VVV</li> <li>3. Werkruimte voor vrijwilligers WBA, HIP en museum</li> <li>4. Lezingen, colleges en een activiteit bij een</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aantal bezoekers</li> <li>2. Openstelling van het HIP (openingstijden gehandhaafd</li> <li>3. Aantal ontvangen groepen</li> <li>4. Welke archiefbronnen zijn gedigitaliseerd en geïnventariseerd</li> </ol>

	historische tentoonstelling in het museum 5. Aantoonbare samenwerking met het WBA	5. In stand houden van de verhalenbank
<p><b>Realisatie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het HIP was slechts een aantal maanden toegankelijk. Circa 100 bezoekers raadpleegden de bronnen op locatie.</li> <li>2. De openingstijden zijn gehandhaafd in de maanden januari, februari en september. Door de sluiting van archieven (i.v.m. met corona) is er slechts één groep geweest.</li> <li>3. Het inventariseren van archiefbronnen door vrijwilligers kon het grootste gedeelte van het jaar niet plaatsvinden. Tijdens de sluiting is de bibliotheek gedigitaliseerd en zodra de nieuwe website gereed is zullen alle titels online staan.</li> <li>4. De informatie die te vinden is in het archief met de collectie die uit ruim 20.000 bidprentjes bestaat, is raadpleegbaar gemaakt op de nieuwe Tongerlohuys website. De verhalenbank is opnieuw vormgegeven en daardoor beter zichtbaar.</li> </ol>		

---

Einde verantwoording.

## De Governance Code Cultuur.

### **1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.**

Het Tongerlohuys streeft naar duurzaamheid: presteren met respect voor mensen en binnen ecologische randvoorwaarden. Het Tongerlohuys is open, gericht op samenwerking en deelt haar kennis met de culturele collega's in stad de provincie en daarbuiten. Het Tongerlohuys wil graag dat iedereen zich thuis voelt, ongeacht etniciteit, leeftijd, gender, seksuele oriëntatie, functiebeperking, politieke overtuiging en maatschappelijke, culturele of levensbeschouwelijke achtergrond. Het Tongerlohuys zoekt naar maatschappelijke verbindingen die bijdragen aan de levendigheid, de leefbaarheid en de sociale structuur in Roosendaal en omgeving. Duurzaamheid en sociaal ondernemerschap staan hoog in het vaandel evenals een verstandig en verantwoord financieel beheer. De twee thema's Duurzaamheid en Sociaal ondernemerschap sluiten aan op onze missie en visie om als organisatie en kloppend hart van de stad mensen te inspireren (duurzaamheid) en te verbinden (sociaal ondernemerschap).

### **2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af (pas toe of leg uit).**

De directeur/bestuurder is verantwoordelijk voor het naleven van de Governance Code Cultuur en de verankering in de organisatie. De Raad van Toezicht houdt toezicht op de naleving van de Governance Code Cultuur en evalueert dit een keer per jaar. De nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht zijn bekend en worden vermeld op de website onder Governance Code Cultuur. De leden Raad van Toezicht ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning.

### **3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangen- verstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.**

Leden van de Raad van Toezicht vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De Raad van Toezicht maakt dit bespreekbaar binnen de vergaderingen en handelt op juiste wijze indien aan de orde. Mogelijke belangenverstrengelingen van bestuurders en toezichthouders worden gemeld aan de voorzitter. Deze besluit of er sprake is van ongewenste belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang en treft passende maatregelen. De Raad van Toezicht en bestuurder zorgen dat ongewenste belangenverstrengeling zich niet voordoet of zo snel mogelijk wordt opgeheven. Mocht er sprake zijn van tegenstrijdige belangen, dan onthoudt de betrokken bestuurder of toezichthouder zich van besluitvorming en uitvoering van deze zaken.

### **4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.**

De Kring volgt het Raad van Toezichtmodel. Volgens dit model is de directeur/bestuurder verantwoordelijk voor de dagelijkse sturing, houden de leden van de Raad hierop toezicht en hebben daarbij een controlerende, stimulerende en adviserende rol. Het bestuur verschaft de Raad van Toezicht tijdig alle informatie die nodig is voor een goede uitoefening van zijn functie.

### **5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.**

De directeur-bestuurder draagt de verantwoordelijkheid voor de algemene gang van zaken binnen de stichting en richt zich bij de vervulling van zijn taak op het culturele, economische en maatschappelijke belang van de stichting, rekening houdend met de geldende Governance Code.

## **6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie (fair practice code en code culturele diversiteit).**

Alle medewerkers zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de normen en waarden van de organisatie en de naleving daarvan. De leden van de Raad van Toezicht en het bestuur geven het goede voorbeeld door de dialoog met de gast, medewerkers en maatschappij aan te gaan en actief een cultuur van feedback te promoten. Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys volgt arbeidsvoorwaardenregeling cao Nederlandse Podia, als partner van het Cultuurcluster.

Medewerkers kunnen terecht bij een externe vertrouwenspersoon en/ of medewerker P&O voor het melden van (vermoedens van) misstanden en onregelmatigheden.

Fair Practice. De organisatie onderschrijft de principes van de gedragscode Fair Practice Code. We zetten ons in voor Fair Play, Fair Share en Fair Chain. We zetten ons in voor een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering waarbij we respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening houden. We werken aan een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut.

Code Diversiteit & Inclusie. Het Tongerlohuys werkt samen met partners aan maatschappelijke thema's en inclusie in stad en regio. We streven ernaar dat de organisatie en publiek een afspiegeling zijn van onze samenleving. Om dit adequaat vorm te geven en met focus aan de slag te gaan werken we aan een plan van aanpak.

## **7. De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit (aandacht voor de bijzondere rol van de voorzitter).**

De Raad van Toezicht vervult de toezicht-, goedkeurings-, advies- en werkgeversfuncties op een evenwichtige wijze en richt zich daarbij op het culturele, economische en maatschappelijke belang van de stichting, rekening houdend met de geldende Governance Code. De Raad van Toezicht heeft als taak toezicht te houden op het beleid en op de algemene gang van zaken zowel in de stichting als in de met haar verbonden rechtspersonen. De leden staan de directeur-bestuurder met raad ter zijde. Bij de vervulling van hun taken richten ze zich naar het belang van de stichting en de met haar verbonden rechtspersonen. Ook is de Raad van Toezicht verantwoordelijk voor de profielschets, benoeming, beoordeling, schorsing, ontslag en vaststelling van het salaris en de regeling van de overige arbeidsvoorwaarden van de directeur/bestuurder. De samenstelling van de Raad van Toezicht is in lijn met de opgestelde profielschets Raad van Toezicht. De diverse samenstelling is zodanig dat de taken naar behoren kunnen worden vervuld, waarbij rekening wordt gehouden met complementariteit, collegiale besluitvorming en een optimale combinatie van expertise, achtergrond, competenties en onafhankelijkheid van de leden. De Raad van Toezicht bepaalt de eigen agenda en de daarvoor noodzakelijke informatie. De afzonderlijke leden hebben een eigen verantwoordelijkheid voor de hun informatievoorziening. Eenmaal per jaar wordt een vergadering van de Raad van Toezicht gehouden waarin het functioneren van het bestuur en de Raad van Toezicht wordt geëvalueerd. De Raad van Toezicht rapporteert hierover in het jaarverslag. De Raad van Toezicht benoemt op advies van de directeur-bestuurder een externe accountant, die onder andere verantwoordelijk is voor de controle van de jaarrekening. De bestuurder draagt er zorg voor dat de externe accountant tijdig alle informatie ontvangt die nodig is voor de uitvoering van zijn werkzaamheden.

De bestuurder en de leden Raad van Toezicht passen de principes van de Governance Code Cultuur toe en onderschrijven het principe van risicobeheersing. Er is een adequaat intern risicobeheersings- en controlesysteem. Deze wordt voor zover relevant geïntegreerd in de werkprocessen binnen de organisatie en zijn bekend bij diegenen voor wie zij relevant zijn. De bestuurder monitort dit proces en voert ten minste jaarlijks een systematische beoordeling uit van de opzet en de werking ervan.

## **8. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.**

De Raad van Toezicht bestaat uit een aantal van ten minste vijf - en ten hoogste zeven leden. De organisatie maakt vacatures in de Raad van Toezicht openbaar en werft nieuwe leden op basis van een profielschets en via een transparante procedure. De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd door de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht benoemt een van de leden tot voorzitter. De leden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en treden af volgens een door de Raad van Toezicht op te maken rooster. Bij de samenstelling van de Raad van Toezicht wordt, gelet op de diverse facetten die de aandacht van de Raad van Toezicht vragen, naast algemene bestuurlijke kwaliteiten en affiniteit met de doelstelling van de stichting en de door haar bestuurd respectievelijk verbonden rechtspersonen, een spreiding van deskundigheden, achtergronden en disciplines nagestreefd. De Raad van Toezicht is onbezoldigd.

## BEGROTING STICHTING ERFGOEDCENTRUM TONGERLOHUYS 2021

	<b>jaarbegroting</b>
	<b>2021</b>
<b>Baten</b>	
Opbrengst algemeen	14.500
Opbrengst exposities en evenementen	51.500
<b>Totale baten</b>	<b>66.000</b>
<b>Lasten</b>	
Directe kosten algemeen	-4.080
Kosten exposities en evenementen	-76.580
Sales & Marketing	-8.670
Personeel	-179.250
Huisvesting	-69.846
Algemene kosten	-108.860
Kapitaalslasten	-13.611
	<b>-460.897</b>
<b>HIP</b>	
Inhuur HIP	0
Subsidie HIP	0
	<b>0</b>
Subsidies	394.899
<b>Resultaat</b>	<b>2</b>



Jaarrekening

**Balans per 31 december 2020***(na voorstel resultaatverdeling)***Activa**

		<u>31-12-2020</u>		<u>31-12-2019</u>	
		€	€	€	€
<b>Vaste activa</b>					
<b>Materiële vaste activa</b>	1				
Inventaris			51.199		64.555
<b>Vlottende activa</b>					
<b>Vorderingen</b>					
Handelsdebiteuren	2	-		4.770	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3	15.535		11.329	
Overige vorderingen en overlopende activa	4	38.205		37.746	
			53.740		53.845
<b>Liquide middelen</b>	5		101.971		60.755
<b>Totaal</b>			<u>206.910</u>		<u>179.155</u>



**Passiva**

		<u>31-12-2020</u>		<u>31-12-2019</u>	
		€	€	€	€
<b>Stichtingsvermogen</b>					
Reservefonds	6		83.138		74.705
<b>Kortlopende schulden</b>					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		59.228		51.719	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7	5.962		6.473	
Overige schulden	8	11.393		17.474	
Overlopende passiva	9	<u>47.189</u>		<u>28.784</u>	
			123.772		104.450
Totaal			<u>206.910</u>		<u>179.155</u>

**Staat van baten en lasten over 2020**

		2020	Begroting 2020	2019
		€	€	€
<b>Baten</b>	10			
Subsidie Tongerlohuys	11	384.824	413.950	609.461
Subsidie HIP	12	42.852	-	-
Overige subsidies	13	48.943	24.000	24.009
Overige baten	14	15.829	20.500	27.297
		<u>492.448</u>	<u>458.450</u>	<u>660.767</u>
<b>Lasten</b>				
Directe lasten	15	94.050	64.260	82.397
Personeelskosten HIP	16	41.374	-	-
Personeelskosten Tongerlohuys	17	264.066	275.237	262.897
Afschrijvingen materiële vaste activa	18	13.356	16.320	13.356
Huisvestingskosten	19	23.289	58.012	20.492
Overige promotiekosten	20	13.760	8.670	7.867
Kantoorkosten	21	24.373	21.165	20.539
Algemene kosten	22	9.675	14.530	-1.182
Rentelasten en soortgelijke kosten	23	72	255	139
<b>Som der bedrijfslasten</b>		<u>484.015</u>	<u>458.449</u>	<u>406.505</u>
<b>Netto resultaat</b>		<u>8.433</u>	<u>1</u>	<u>254.262</u>
<b>Resultaatbestemming</b>				
Reservefonds		<u>8.433</u>		<u>254.262</u>

## **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

### **Informatie over de rechtspersoon**

#### **Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys is feitelijk gevestigd op Kerkstraat 1, 4701 HT te Roosendaal, is statutair gevestigd in Roosendaal en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65162390.

#### **Algemene toelichting**

##### **De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys bestaan voornamelijk uit het aanbieden van cultuur aan inwoners van de gemeente Roosendaal en hen op die wijze in de gelegenheid stellen om kennis te maken met, en zich oriënteren op, alle terreinen van kunst en cultuur, alsmede het vertellen van het verhaal van Roosendaal.

##### **Algemene grondslagen voor verslaggeving**

###### **De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen van RJ 640 Organisaties-zonder-winststreven.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De richtlijnen voor jaarverslaggeving zijn cf. RJ 640.401 integraal toegepast.

## **Pensioenregelingen**

De Nederlandse regelingen worden gefinancierd door afdrachten aan pensioenuitvoerders, te weten het bedrijfstakpensioenfonds ABP. De pensioenverplichtingen worden gewaardeerd volgens de Verplichting-aan-de-pensioenuitvoerder-benadering. In deze benadering wordt de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie als last in de winst-en-verliesrekening verantwoord.

Aan de hand van de uitvoeringsovereenkomst wordt beoordeeld of en zo ja welke verplichtingen naast de betaling van de jaarlijkse aan de pensioenuitvoerder verschuldigde premie op balansdatum bestaan. Deze additionele verplichtingen, waaronder eventuele verplichtingen uit herstelplannen van de pensioenuitvoerder, leiden tot lasten voor Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys en worden in de balans opgenomen in een

voorziening. Bij eindloonregelingen wordt een verplichting (voorziening) voor (coming) backservice opgenomen indien toekomstige salarisverhogingen op balansdatum reeds zijn toegezegd.

De waardering van de verplichting is de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om deze per balansdatum af te wikkelen. Indien het effect van de tijdswaarde van geld materieel is wordt de verplichting gewaardeerd tegen de contante waarde. Discontering vindt plaats op basis van rentetarieven van hoogwaardige ondernemingsobligaties.

Toevoegingen aan en vrijval van de verplichtingen komen ten laste respectievelijk ten gunste van de winst-en-verliesrekening.

Een pensioenvordering wordt in de balans opgenomen wanneer de vennootschap beschikkingsmacht heeft over de pensioenvordering, wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen die de pensioenvordering in zich bergt zullen toekomen aan de vennootschap, en wanneer de pensioenvordering betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Ultimo boekjaar waren er geen pensioenvorderingen en geen verplichtingen naast de betaling van de jaarlijkse aan de pensioenuitvoerder verschuldigde premie. De dekkingsgraad per 31 december 2020 bedraagt 93,5%.

## **Grondslagen**

### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

### **Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

### **De bepaling van het resultaat**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### **Pensioenlasten**

Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Zie ook de grondslagen voor waardering van activa en passiva, bij Pensioenvoorziening.

**Toelichting op de balans per 31 december 2020****Activa****Vaste activa****1 Materiële vaste activa**

	<u>Inventaris</u>
	€
Stand per 1 januari 2020	
Aanschafwaarde	106.849
Cumulatieve afschrijvingen	-42.294
Boekwaarde per 1 januari 2020	<u>64.555</u>
Mutaties	
Afschrijvingen	-13.356
Saldo mutaties	<u>-13.356</u>
Stand per 31 december 2020	
Aanschafwaarde	106.849
Cumulatieve afschrijvingen	-55.650
Boekwaarde per 31 december 2020	<u>51.199</u>

Het afschrijvingspercentage op inventaris betreft 20%.

**Vlottende activa****Vorderingen**

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<b>2 Handelsdebiteuren</b>		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>-</u>	<u>4.770</u>
<b>3 Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Omzetbelasting	<u>15.535</u>	<u>11.329</u>
<b>4 Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Nog te ontvangen bedragen	33.546	36.401
Vooruitbetaalde kosten	<u>4.659</u>	<u>1.345</u>
	<u>38.205</u>	<u>37.746</u>
<b>5 Liquide middelen</b>		
Rabobank rekening-courant	<u>101.971</u>	<u>60.755</u>

**Passiva**

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<b>6 Reservefonds</b>		
Reservefonds	<u>83.138</u>	<u>74.705</u>
	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
<b>Reservefonds</b>		
Stand per 1 januari	74.705	-179.557
Resultaatverdeling	<u>8.433</u>	<u>254.262</u>
Stand per 31 december	<u><u>83.138</u></u>	<u><u>74.705</u></u>
<b>Kortlopende schulden</b>		
	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<b>7 Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Loonheffing	3.830	4.250
Pensioenen	<u>2.132</u>	<u>2.223</u>
	<u><u>5.962</u></u>	<u><u>6.473</u></u>
<b>8 Overige schulden</b>		
Reservering vakantiegeld	6.456	5.510
Reservering vakantie en overuren	4.268	9.269
Personeelsfonds	469	469
Borg	200	150
Reservering transitievergoeding	<u>-</u>	<u>2.076</u>
	<u><u>11.393</u></u>	<u><u>17.474</u></u>
	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<b>9 Overlopende passiva</b>		
Vooruitontvangen bedragen	36.652	24.810
Nog te betalen kosten	10.152	969
Creditnota's debiteuren	380	-
Rente- en bankkosten	5	5
Accountantskosten	<u>-</u>	<u>3.000</u>
	<u><u>47.189</u></u>	<u><u>28.784</u></u>



## **Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen**

### **Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen**

Aan de subsidie van de Gemeente Roosendaal zijn inhoudelijke resultaatafspraken gekoppeld. Pas na vaststelling door de Gemeente Roosendaal van de mate waarin deze resultaten 2020 behaald zijn, wordt de subsidie definitief vastgesteld en vindt eventuele afrekening plaats. Het geheel aan activiteiten overziend, lijkt het directie aannemelijk dat de subsidie zal worden vastgesteld op een bedrag van € 427.676 over 2020.

**Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020**

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
<b>10 Baten</b>			
Subsidie Tongerlohuys	384.824	413.950	609.461
Subsidie HIP	42.852	-	-
Overige subsidies	48.943	24.000	24.009
Overige baten	15.829	20.500	27.297
	<u>492.448</u>	<u>458.450</u>	<u>660.767</u>
<b>11 Subsidie Tongerlohuys</b>			
Subsidie Gemeente Roosendaal	<u>384.824</u>	<u>413.950</u>	<u>609.461</u>
<b>12 Subsidie HIP</b>			
Subsidie Gemeente Roosendaal	<u>42.852</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>13 Overige subsidies</b>			
Overige subsidies	<u>48.943</u>	<u>24.000</u>	<u>24.009</u>
<b>14 Overige baten</b>			
Overige opbrengsten	6.839	14.500	19.083
Opbrengst exposities	8.990	6.000	8.214
	<u>15.829</u>	<u>20.500</u>	<u>27.297</u>
<b>15 Directe lasten</b>			
Expositiekosten	82.853	55.080	65.337
Collectiekosten	5.556	5.100	6.391
Overige directe kosten	5.641	4.080	10.669
	<u>94.050</u>	<u>64.260</u>	<u>82.397</u>
<b>16 Personeelskosten HIP</b>			
Personeelskosten HIP	<u>41.374</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
<b>17 Personeelskosten Tongerlohuys</b>			
Lonen	123.310	150.000	94.939
Sociale lasten en pensioenlasten	42.565	-	37.837
Overige personeelskosten	98.191	125.237	130.121
	<u>264.066</u>	<u>275.237</u>	<u>262.897</u>

### Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2020 waren gemiddeld 3 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2019: 3).

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
<b>Sociale lasten en pensioenlasten</b>			
Sociale lasten	23.403	-	21.949
Pensioenlasten	19.162	-	15.888
	<u>42.565</u>	<u>-</u>	<u>37.837</u>

### Overige personeelskosten

Inhuur personeel	24.879	38.352	40.114
Managementvergoeding	56.750	57.885	56.750
Ziekteverzuimverzekering	11.434	10.000	8.006
Studiekosten	4.258	1.500	-
Suppoosten	2.152	17.500	23.073
Reiskostenvergoeding woon-werk	1.786	-	-
Overige personeelskosten	-3.068	-	2.178
	<u>98.191</u>	<u>125.237</u>	<u>130.121</u>

### 18 Afschrijvingen materiële vaste activa

Inventarissen	<u>13.356</u>	<u>16.320</u>	<u>13.356</u>
---------------	---------------	---------------	---------------

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
<b>19 Huisvestingskosten</b>			
Gas, water en elektra	11.610	16.320	12.205
Onderhoud tuin	4.707	5.100	5.010
Onderhoud	3.436	21.420	2.120
Zakelijke belastingen	2.425	-	-
Beveiliging	453	1.642	-
Inrichting	374	3.570	857
Schoonmaakkosten	284	5.880	300
Overige huisvestingskosten	-	4.080	-
	<u>23.289</u>	<u>58.012</u>	<u>20.492</u>
<b>20 Overige promotiekosten</b>			
Overige publiciteitskosten	5.177	8.670	7.177
Kosten website	8.583	-	690
	<u>13.760</u>	<u>8.670</u>	<u>7.867</u>
<b>21 Kantoorkosten</b>			
Automatiseringskosten	13.636	11.730	10.895
Telefoon	4.956	4.335	5.664
Huur- en leasekosten inventaris kantoor	3.072	2.040	1.226
Bibliotheek	1.349	1.020	345
Contributies en abonnementen	987	1.020	1.716
Porti	189	-	-
Kantoorbenodigdheden	181	1.020	357
Drukwerk	3	-	336
	<u>24.373</u>	<u>21.165</u>	<u>20.539</u>
<b>22 Algemene kosten</b>			
Overige algemene kosten	4.397	9.180	776
Accountantskosten	3.375	3.060	6.000
Bedrijfsverzekeringen	2.286	2.040	1.848
Reis- en verblijfkosten	94	250	1.096
Advieskosten	-	-	275
Parkeervergunningen	-	-	645
Kosten voorgaand jaar	-477	-	-11.822
	<u>9.675</u>	<u>14.530</u>	<u>-1.182</u>

	<u>2020</u>	Begroting <u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€	€
<b>23 Rentelasten en soortgelijke kosten</b>			
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>72</u>	<u>255</u>	<u>139</u>

**Belastingen****Gebeurtenissen na Balansdatum**

In 2020 is de corona crisis uitgebroken en heeft dit ook effect op de onderneming. De financiële impact is ingeschat door het management en aanvullend toegelicht bij en toegelicht in haar bestuursverslag.

Roosendaal, 14 juni 2021

Stichting Schouwburg De Kring

De heer J.H.L.M. Sloesen  
Directeur

Raad van Toezicht:

De heer J.C.F. van Pul

De heer A.P.E. de Brouwer

De heer W.J.H.M. Goorden

De heer A.A.M. Verrest

De heer H.P.G.M. de Rooij

Mevrouw M.F.J. Jongenelen

De heer P.J.L.M. de Beer



Overige gegevens

## **Overige gegevens**

## **Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant**

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys te Roosendaal beoordeeld.

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### **Verantwoordelijkheid van het bestuur**

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, in overeenstemming met RJ 640 Organisaties zonder winststreven. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### **Verantwoordelijkheid van de accountant**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat wij geen reden hebben om te veronderstellen dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de huishouding, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.



**Conclusie**

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020.

Goes, 14 juni 2021

Schipper Accountants B.V.

was getekend

drs. J.C. Polderman RA

