

# STICHTING “DE GHULDEN ROOS”

## ANBI-GEGEVENS

### INHOUD

Historische schets

Doelstellingen

Beleid en uitgeoefende activiteiten

- *Collectie De Ghulden Roos*
- *Jaarboek De Ghulden Roos*
- *Samenwerking*

Financiële verantwoording

Overige ANBI-gegevens stichting “De Ghulden Roos”

## Historische schets

Stichting 'Oudheidkundige Kring De Ghulden Roos' werd opgericht in 1932 met het doel de cultuurhistorie van stad en streek te bewaren, vast te leggen, te bestuderen en te ontsluiten. In 1936 kreeg de oudheidkundige collectie onderdak in het oude raadhuis aan de Markt. Museum De Ghulden Roos verhuisde in 1974 naar de voormalige pastorie aan de Molenstraat. De stichting ontwikkelde zich tot het geregistreerd historisch Museum Tongerlohuys en ging vanaf 2005 met de stichting 'Int Heyderadey' samen verder in één stichting. Daardoor werd het mogelijk om tentoonstellingen met een cultuurhistorisch thema af te wisselen met verrassende tentoonstellingen van moderne en eigentijdse kunst.

Per 1 januari 2012 is Museum Tongerlohuys, samen met het gemeentearchief, opgegaan in een gemeentelijke erfgoedinstelling en is de exploitatie van het museum overgedragen aan de gemeente Roosendaal. De collectie van stichting 'De Ghulden Roos' en de bij haar in bruikleen gegeven collecties zijn per die datum langdurig in bruikleen gegeven aan de gemeente Roosendaal. Per 1 maart 2016 heeft de gemeente Roosendaal de exploitatie van de erfgoedinstelling uitbesteed aan stichting 'Erfgoedcentrum Tongerlohuys', dat samen met schouwburg 'De Kring' en 'CultuurCompaan' het 'Cultuurcluster Roosendaal' vormt.

Sinds 1941 wordt door stichting De Ghulden Roos een oudheidkundig jaarboek uitgebracht. Het 'Jaarboek De Ghulden Roos' is de oudste geschiedkundige periodiek in Noord-Brabant en daarmee een historisch monument in de regio.

## Doelstellingen

### Collecties

Ook nu de collecties in bruikleen zijn gegeven aan de gemeente Roosendaal, blijft een belangrijk doel van de stichting: *het opsporen, verzamelen, conserveren, documenteren en tentoonstellen van voorwerpen van kunst- en/of cultuurhistorische waarde, die betrekking hebben op de geschiedenis van stad en streek.*

Uiteraard ziet de stichting toe op het nakomen van de bepalingen uit bruikleen-overeenkomst door de gemeente Roosendaal. De in bruikleen overgedragen collecties dienen goed geëxposeerd, beheerd en onderhouden te worden in het Erfgoedcentrum Tongerlohuys.

### Adviescommissie Museumfunctie

Het college van B & W van de gemeente Roosendaal heeft bij besluit van 24 april 2012 een 'Adviescommissie Museumfunctie' ingesteld en daarin vijf leden van het bestuur van onze stichting benoemd. Deze commissie kan het college *gevraagd en ongevraagd advies geven op het gebied van Museum-, Tentoonstellings- en Collectiebeleid en de realisatie daarvan.*

Evenals De Ghulden Roos beoogt de Adviescommissie Museumfunctie met haar inspanningen ondersteuning en sturing te geven aan:

- Het behoud en beheer van het eigen roerend culturele erfgoed op de fraaie historische locatie Tongerlohuys. Eén plaats in de hele stad waar men kan zien hoe het vroeger was en daarmee dus ook toegang heeft tot dat eigen verleden door middel van vaste en wisselende historische presentaties, om zo de historie van Roosendaal en haar directe

omgeving voor een zo breed mogelijk publiek toegankelijk te maken en de link te leggen met het heden.

- Een aantrekkelijke museale programmering in Erfgoedcentrum Tongerlohuys, zowel op het gebied van historisch bepaalde tentoonstellingen en aan Roosendaal gerelateerde moderne, hedendaagse kunst, waarbij kwaliteit voorop staat.
- Een educatief aanbod van kunst en cultuurhistorisch erfgoed, structureel gericht op basis- en voortgezet onderwijs, maar ook andere doelgroepen zoals bijvoorbeeld de in onze stad en regio woonachtige 'nieuwe Nederlanders'.

### Oudheidkundig Jaarboek

*Een belangrijk doel van De Ghulden Roos is de bestudering van de lokale en regionale geschiedenis.* Daartoe wordt een oudheidkundig jaarboek uitgebracht, dat als doel heeft de resultaten van wetenschappelijk onderzoek naar de kunst- en cultuurgeschiedenis van het westen van de huidige provincie Noord-Brabant, in het bijzonder de gemeente Roosendaal en de omliggende gemeenten (vanaf Bergen op Zoom tot en met Etten-Leur), te vertalen naar een breder publiek. Het wil zo een brug vormen tussen de academische geschiedbeoefening en de geïnteresseerde leek.

De redactie probeert zoveel mogelijk te variëren in de tijdsperiodes, de onderwerpen, en de locaties die worden beschreven, zodat de lezer een aantrekkelijk jaarboek aangeboden krijgt. De auteurs publiceren geheel belangeloos.

## **Beleid en uitgevoerde activiteiten**

### Collectie De Ghulden Roos

De collectie De Ghulden Roos bestaat uit objecten die in het verleden door de stichting zijn verworven, en die ook duidelijk met het Roosendaalse dan wel het West-Brabantse van doen hebben. De collectie vormt de basis voor de permanente tentoonstelling 'Het verhaal van Roosendaal' en de wisseltentoonstellingen in het Erfgoedcentrum Tongerlohuys. Collectievorming houdt in dat er actief naar objecten wordt gezocht die van belang zijn vanuit lokaal en regionaal cultuurhistorisch perspectief.

Expositie, beheer en onderhoud zijn essentieel voor de collectie. Deze taken zijn middels een bruikleenovereenkomst voor langdurige bruikleen per 1 januari 2012 overgedragen aan de gemeente Roosendaal. De uitvoering van een deel van deze taken heeft de gemeente Roosendaal op haar beurt uitbesteed aan stichting Erfgoedcentrum Tongerlohuys. Uiteraard houdt De Ghulden Roos toezicht op het naleven van deze overeenkomst en het behandelen van de objecten uit de collectie volgens de bepalingen in deze overeenkomst.

Voor het werven van fondsen ten behoeve van de collectie (aankopen, onderzoek), maar ook voor de financiële ondersteuning van erfgoedprojecten werkt De Ghulden Roos nauw samen met de Stichting Vrienden van Museum Tongerlohuys. In vervolg op de eerdere succesvolle projecten 'Suikergoed', 'Alles vlucht naar Roosendaal. Dagboek uit de Eerste Wereldoorlog', 'Philips Roosendaal. Licht op een veranderende stad' en 'De Amsterdamse School in West-Brabant. Bouwen met Jac. Hurks' zijn er voor de komende jaren diverse projecten in voorbereiding: 'Roosendaal 750 jaar- Beelden van Roosendaal' (2018/2019), '75 jaar bevrijding en vrijheid' (2019/2020), 'De invloed van Antwerpen op West-Brabant in de 17<sup>de</sup> eeuw' (2020/2021) en 'Invloed uit het Noorden – Sint-Elisabethsvloed' (2021/2022).

### Jaarboek De Ghulden Roos

Het oudheidkundig jaarboek is de oudste geschiedkundige periodiek in Noord-Brabant. Sinds 1941 wordt het onafgebroken uitgegeven door De Ghulden Roos. Ofschoon de jaarlijkse uitgifte geen gevaar loopt, inhoudelijk noch financieel, zijn er wel zorgen met betrekking tot de continuïteit op de langere termijn. Met name de samenstelling van de groep van begunstigers (leden) van het jaarboek zal, zowel qua leeftijdsopbouw als regionale spreiding, evenwichtiger moeten worden: het regionaal maatschappelijk draagvlak voor het jaarboek moet verbreed worden en de lezersgroep vernieuwd/verjongd, door:

- het verbeteren van de relatie met serviceclubs, heemkundekringen uit de regio en het onderwijsveld (middelbaar onderwijs)
- het kiezen van thema's voor een jaarboek, die kunnen worden gekoppeld aan een tentoonstelling in de Erfgoedcentrum Tongerlohuys en andere activiteiten binnen het 'Cultuurcluster Roosendaal'
- het kiezen van thema's, die betrekking hebben op de recentere cultuurgeschiedenis van Roosendaal en de regio, en daarmee meer aansprekend zijn voor een jonger lezerspubliek
- het geven van lezingen die voor een breed publiek toegankelijk zijn
- de digitale ontsluiting van alle jaargangen voor onderzoek door derden, maar ook om die jaargangen toegankelijk te maken voor de jongere generaties
- het werven van Bijzondere en Extra Begunstigers (sponsors).

Het Jaarboek wordt inmiddels ondersteund door een 20-tal Bijzondere en Extra Begunstigers. Het digitaliseringproject van de jaarboeken is inmiddels afgerond en sinds december 2014 is een digitale heruitgave van alle jaarboeken beschikbaar. Meer dan 60 begunstigers hebben de digitale heruitgave aangeschaft en ook bezoekers van het West-Brabantsarchief kunnen op deze wijze de jaarboeken raadplegen.

Verder zijn er verschillende thema's voor de jaargangen van het jaarboek vastgesteld, waaraan mogelijk een tentoonstelling in Erfgoedcentrum Tongerlohuys wordt gekoppeld en projecten in voorbereiding zijn :

- Roosendaal 750 jaar
- Roosendaal 75 jaar bevrijd
- De invloed van Antwerpen op de ontwikkeling van de West-Brabant in de 17<sup>de</sup> eeuw
- Invloed uit het Noorden – Sint-Elisabethsvloed.

### Samenwerking

Met de Stichting Vrienden van Museum Tongerlohuys wordt nauw samengewerkt, o.a. op het gebied van fondsenwerving ten behoeve van tentoonstellingen, collectieaankopen enzovoort, ten behoeve van Erfgoedcentrum Tongerlohuys

Sinds 2009 is ook schouwburg De Kring een belangrijke partner. In dat kader is er in 2013 het plan "Cultuur in het hart" gepresenteerd, wat uiteindelijk geresulteerd heeft in de vorming van 'Cultuurcluster Roosendaal' en een zowel bouwkundige als organisatorische koppeling van schouwburg 'De Kring', 'CultuurCompaan' en 'Erfgoedcentrum Tongerlohuys'. Het inmiddels gerealiseerde plan sluit naadloos aan bij de gemeentelijke visie op het fungeren van het Tongerleplein als cultuurplein en is een krachtige aanzet tot realisatie van de gemeentelijke visie om alle relevante culturele instellingen op en rond het Tongerleplein te concentreren.

## Financiële verantwoording

### BALANS PER 31 DECEMBER 2017

	31 december 2017		31 december 2016	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
Vorderingen		4.812		-
Liquide middelen		<u>67.587</u>		<u>52.541</u>
		<u>72.400</u>		<u>52.541</u>

	31 december 2017		31 december 2016	
	€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>				
Stichtingsvermogen		14.527		18.524
Reserveringen		43.455		34.005
Kortlopende schulden		<u>14.418</u>		<u>12</u>
		<u>72.400</u>		<u>52.541</u>

### STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

	2017		2016	
	€	€	€	€
<b>Baten</b>		30.779		13.793
<b>Lasten</b>				
Overige bedrijfskosten		<u>25.431</u>		<u>10.959</u>
<b>Bedrijfsresultaat</b>		5.348		2.834
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		<u>105</u>		<u>-</u>
<b>Resultaat</b>		<u>5.453</u>		<u>2.834</u>

## Overige ANBI-gegevens Stichting “De Ghulden Roos”

### Naam en contactgegevens

Stichting “De Ghulden Roos”  
p/a Kerkstraat 1  
4701 HT ROOSENDAAL

E-mail: [ghuldenroos@live.nl](mailto:ghuldenroos@live.nl)

### RSIN

008251228

### Samenstelling bestuur

Ir. G.W.G.M. Sturm, voorzitter  
Mw. drs. M.F.J. Jongenelen  
Mw. S. Schoone Msc.  
Drs. P.C. Vermunt, penningmeester  
V.J.F.F.M. Wendel  
A.J.M. van Wesel, secretaris  
Ir. G. van Zon

### Beloningsbeleid

De inzet van bestuur en derden, waaronder de redactie en auteurs van het jaarboek, is geheel belangeloos.